Cégep de Drummondville

Direction des affaires étudiantes
et des communications

DEVIS

TECHNIQUE

SALLE GEORGES-DOR

Avril 2018

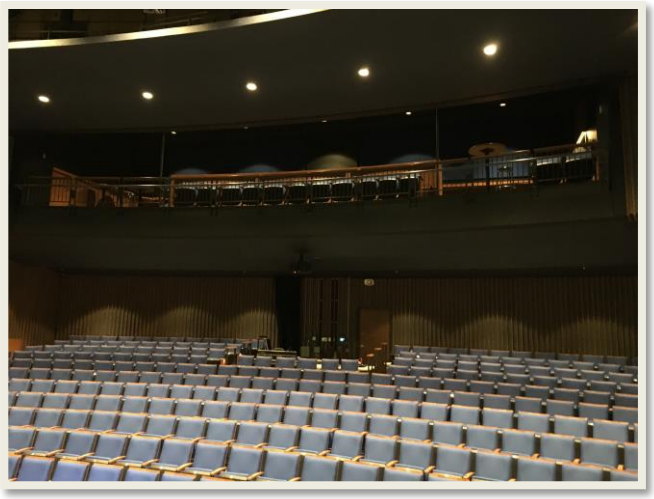
cegepdrummond.ca

INFORMATIONS

Coordonnées de la salle :
960, rue Saint-Georges, local 1006
Drummondville (Québec) J2C 6A2
Téléphone : 819 478-4671
Télécopieur : 819 474-6859

Personne-ressource au Cégep de Drummondville :
Anny Leroux
819.478.4671, poste téléphonique 4512
reservationlocaux@cegepdrummond.ca

CAPACITÉ DE LA SALLE[1]



- 338 places (incluant le balcon)
- Des espaces pour chaises roulantes (4) sont aussi disponibles à l'Espace Gilles-Soucy (balcon). Voir avec le responsable pour plus d'informations.

SCÈNE

Dimensions :

- Largeur du cadre de scène : 32 pieds 5 pouces ½ (9,9 m)
- Hauteur du cadre de scène : 17 pieds 4 pouces (5,3 m), délimité par la frise maison
- Distance de l'avant-scène au mur du fond : 41 pieds 9 pouces (12,7 m)
- Distance du point zéro au mur du fond : 32 pieds 7 pouces ½ (9,9 m)
- Distance du point zéro à l'avant-scène : 9 pieds 1 pouce ½ (2,8 m)
- Largeur du mur jardin au côté cour : 66 pieds (20,1 m)
- Hauteur sous les cintres : 26 pieds 2 pouces (8,0 m)
- Caniveaux passe-fils avec plaques de métal perforées de chaque côté de la scène et derrière le rideau de fond.

Revêtement : Bois franc peint en noir

DÉBARCADÈRE

Un débarcadère est disponible au même niveau de la scène à une distance d'environ 26 pieds (7,9 m) de celle-ci. Des portes d'une largeur de 5 pieds 5 pouces (1,6 m) et

[1] Voir le document à l'annexe 1 du devis pour toutes les options de configuration de la salle

d’une hauteur de 7 pieds 8pouces (2,3 m) doivent être franchies pour déplacer les marchandises du débarcadère jusqu’à la scène.

HABILLAGE DE SCÈNE

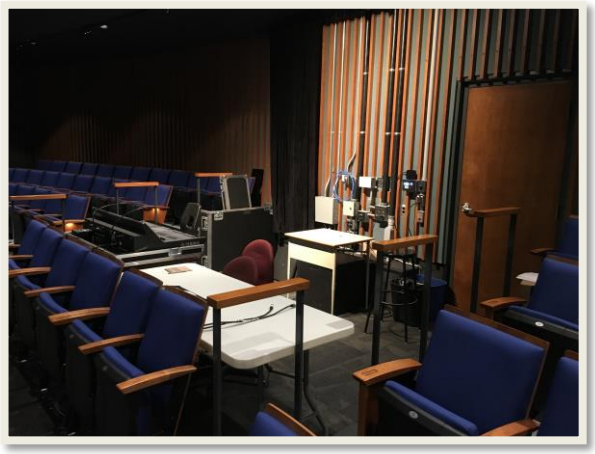
- 1 rideau d'avant-scène en velours bleu, ouverture à la grecque*
- 1 frise d'avant-scène en velours de couleur bleu*
- 1 rideau de fond de scène en velours noir, ouverture à la grecque*
- 4 frises en velours noir (6 pieds de hauteur x 46 pieds de largeur)
- 4 paires de pendrillon en velours noir* (26 pieds de hauteur x 8 pieds 8 pouces de largeur)
- 1 cyclorama blanc*
- 1 tulle de 25 pieds 6 pouces de haut x 44 pieds 10 pouces de large

Les items d'habillage de scène marqués d'un astérisque (*) ne peuvent être déplacés sous aucune considération.

Aucun ruban adhésif ne sera accepté sur l'habillage. Des pinces à rideaux sont disponibles sur demande.

RÉGIE

- Centrée au fond de la salle
- 12 pieds de largeur x 10 pieds de profond
- 39 pieds du point zéro
- Terminaux DMX, Vidéo, réseau et de communication disponibles
- Contrôle de lumières de salle, des bancs et des éclairages de travail (ces lumières peuvent aussi être contrôlés en DMX [2])



[2] Se référer au document explicatif des canaux de l'éclairage de la salle à l'annexe 2

Un espace de régie supplémentaire sur la scène peut être disponible pour l'enregistrement ou la diffusion. Contactez le fournisseur technique pour plus d'informations ou pour vérifier la disponibilité.

PORTEUSES

Type de porteuses :

- Moteur électrique à vitesse variable
- Certains items de l'habillage de scène sur porteuses fixes
  (voir liste des cintres)

Nombre :

- 4 porteuses motorisées avec circuiterie d'éclairage
- 10 autres porteuses motorisées
- 6 rails fixes pour habillage
  (voir liste des cintres pour plus de détails)
- 1 Porteuse fixe sur la passerelle du FOH
- 1 Porteuse fixe sur toute la largeur de la rampe du balcon
  (située à 16'4'' du sol à 35' du point 0)
- 2 porteuses fixes par alcôves du côté jardin et cour de la scène
- 6 rails fixes pour habillage (pendrillons sur rail)
  (voir liste des cintres pour plus de détails)

Charge maximum :

- Capacité totale : 545 kg (1200 lbs)
- Capacité de charge par mètre linéaire : 45 kg (30 lbs par pied linéaire)

Longueur des porteuses motorisées sur scène : 46 pieds (14 m)

Poste de contrôle : Sur scène, côté jardin

ÉQUIPEMENTS D'ÉCLAIRAGE

Projecteurs d'éclairage :

Section façade (FOH) * :

8 Lekos ETC Source Four Zoom 15-30, 750 watts

** La projection au point zéro à partir du centre de la section façade (FOH) se fait selon un angle de 48,5 degrés*

Section saignées * :

4 lekos (2 par côté) ETC Source Four Zoom 25-50, 750 watts

** Les projecteurs d'éclairage des sections de façade et de saignées ne peuvent pas être déplacés*

Section scène :

- 4 lekos ETC Source Four 19 degrés, 575 watts
- 18 lekos ETC Source Four 26 degrés, 575 watts
- 18 lekos ETC Source Four 36 degrés, 575 watts
- 12 lekos ETC Source Four Zoom 25-50, 750 watts
- 24 Pars ETC Source Four avec choix de lentilles Wide, Medium, Narrow ou Very Narrow, 575 watts
- 24 fresnels 6 pieds Selecon Rama avec portes de grange, 1 000 watts
- 15 Iris simples Selecon Aurora avec porte de grange, 1 000 watts
- 5 Iris triples Selecon Aurora Groundrow/3
- 24 projecteurs LED RGBAW Color Kinetics avec lentilles 10 ou 23 degrés
- 2 unités d'alimentation Color Kinetics PDS-750 TRX pour projecteurs LED

Contrôle :

- 1 console ETC Element 40 avec 2 écrans LCD tactiles
- 1 télécommande ETC Net3 RFR avec récepteur RF
- 96 gradateurs ETC Sensor de 2.4 KW pour l'éclairage de spectacle
- 12 gradateurs ETC Sensor de 2.4 KW pour l'éclairage de travail et des 4 circuits sur la porteuse du balcon (gradateurs 97 à 100)
- 1 opto-isolateur Chauvet DataStream4 mobile sur scène
- 2 opto-isolateurs Chauvet DataStream4 fixes à la passerelle FOH (house light)

Connecteurs utilisés : 20 ampères – 125 volts twist lock 3 (HBL 2310)

Alimentation électrique supplémentaire :

- 1 sectionneur Camlok 200 ampères situé sur le côté jardin de la scène

Projecteur de poursuite :

- 1 projecteur de poursuite Robert Juliat Topaze avec lire ajustable

ÉQUIPEMENTS D'ÉCLAIRAGE

Accessoires :

- Tous les projecteurs sont équipés d'un support à gélatine
- 32 supports à gobo de métal
- 16 iris pour lekos ETC
- 8 portants de 10 pieds avec bases rondes (diamètre de 22 pouces)
- 10 bases de plancher (16 po x 16 po)
- 4 traverses en porte à faux 20 po
- 4 traverses en porte à faux 30 po
- 20 sacs de sable
- 1 générateur de brouillard MDG atmosphère
- Ensemble de gélatines de marque Rosco (R-05, R10, R14, R21, R23, R26, R27, R49, R52, R59, R81, R83, R88, R90, R93, R99, R132, R357, R358, R362, R3441) D'autres gélatines de marque Rosco et Lee peuvent être disponibles. Vérifiez la disponibilité avec le fournisseur technique.
- Un assortiment de câblage à verrou rotatif 20A, u-ground, DMX, CB xlr4, d'adaptateurs, de bretelles et de barres d'alimentation est disponible.

ÉQUIPEMENTS DE SONORISATION

Console de son : 1 console Behringer X32

Haut-parleurs de façade :

- 8 D&B T10
- 2 D&B B6 (sous-graves)

Amplification et traitement de signal de façade :

- 1 D&B xD 10D
- 1 D&B xD 30D (sous-graves)

Moniteurs : 2 moniteurs JBLEon 15

Microphones et accessoires :

- 4 microphones SM58
- 1 microphone sans-fil Shure SLX avec cartouche SM58
- 2 microphones col de cygne Audio Technica pro 47T
- 4 boîtes directes passives Radial
- 4 trépieds de microphone
- 4 pieds de table pour microphones

Lecteur CD : 1 lecteur CD simple Numark MP103USB

Câblage :

- Un câble multi-paires 24-4, installé de façon permanente, reliant la régie au côté jardin et cour de la scène
- Un assortiment de câbles XLR, ¼, et d'adaptateurs est disponible

Des équipements de sonorisation supplémentaires peuvent être disponibles. Veuillez vérifier avec le responsable ou le fournisseur technique.

ÉQUIPEMENTS DE PROJECTION VIDÉO

- Projecteur 8 000 Lumens HD Christie DHD800 avec lentille. Installation fixe au dessus de la régie
  (Commande du projecteur à partir de la régie ou avec la télécommande)
- Écran motorisé 20 pieds x 15 pieds installé sur une porteuse, projection avant
  (Commande de l'écran à partir de la scène ou de la régie)
- Ensemble de transmetteur et récepteur Cat5e HDMI
- Ensemble de transmetteur et récepteur Cat5e VGA
- Un assortiment de câbles VGA, HDMI et Cat6 est disponible

COMMUNICATION

- 1 base Clear Com CS 200k 2ch. (installation permanente dans le dépôt technique)
- 4 belt pack Clear Com RS-701
- 4 casques Production Intercom SMH 310
- Il y a 5 postes Clear Com muraux 2 canaux aux endroits suivants :
  Coté jardin et cour, régie, passerelle du FOH et balcon
- Sur tous les postes muraux, il y a deux sorties XLR3 (canal A et B) afin d'ajouter localement des belt packs additionnels.

ACCESSOIRES DE SCÈNE

- Ensemble de lutrins à musiciens
- Ensemble de chaises empilables en bois
- 1 lutrin corporatif en mélamine, fini merisier

INSTRUMENTS DE MUSIQUE

1 piano à queue (accordement aux frais du client)

LOGES

- 1 loge de 8 pieds 10 pouces x 6 pieds 2 pouces pouvant accueillir 3 personnes avec une douche
- 1 loge de 6 pieds 6 pouces x 7 pieds 2 pouces pouvant accueillir 2 personnes avec une douche
- 1 loge de 12 pieds 2 pouces x 9 pieds pouvant accueillir 6 personnes
- 1 loge de 10 pieds x 9 pieds 3 pouces pouvant accueillir 6 personnes
- 1 douche commune
- 2 salles de toilettes communes

BILLETERIE

Deux kiosques mobiles sont disponibles pour service de billetterie.

VESTIAIRE

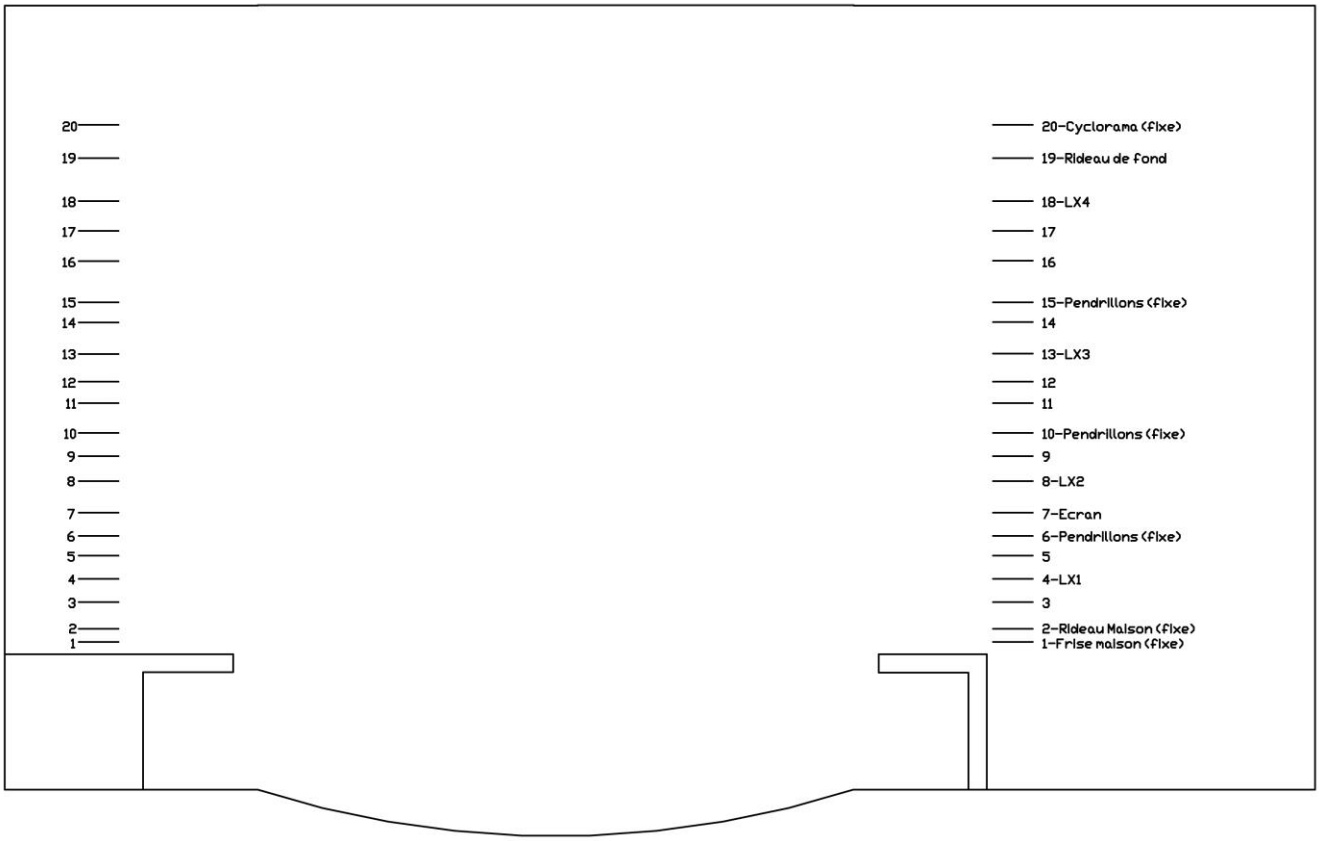
Des supports mobiles sont disponibles pour service de vestiaires.

LISTE DES CINTRES

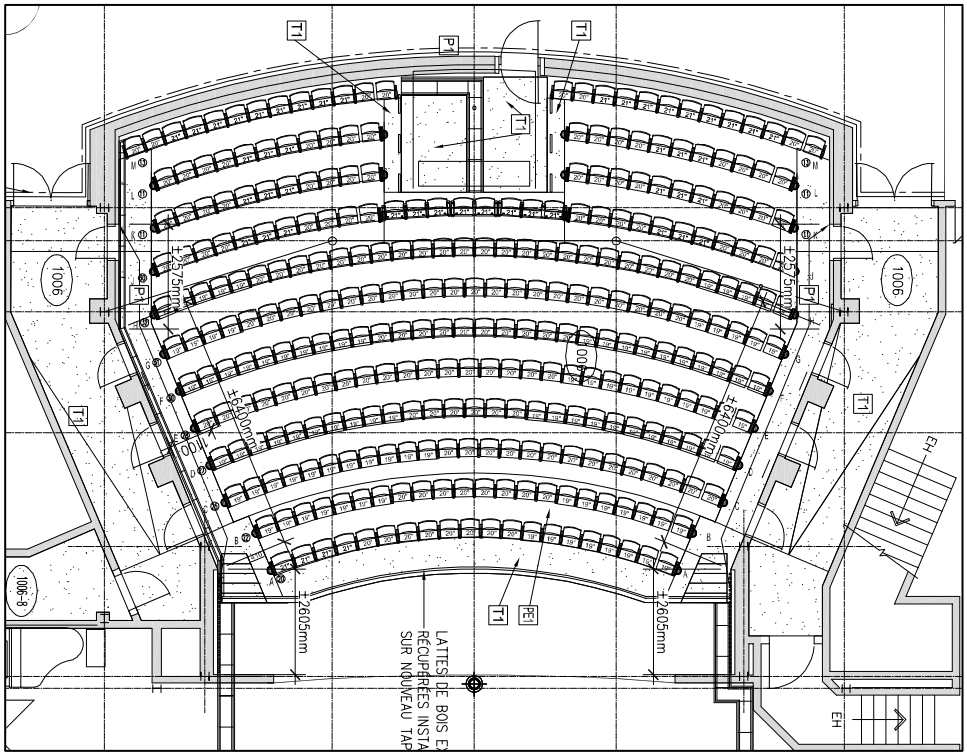
#	Fonction	Distance		Département	Charge dispo.		Remarques
1	Frise maison	0’8’’	203 mm	Fixe	n/a	n/a	Non modifiable *
2	Rideau Maison	1’4’’	406 mm	Fixe	n/a	n/a	Non modifiable *
3	Libre	2’8’’	813 mm	Moteur	363 kg	800 lbs	
4	LX 1	3’10’’	1 168 mm	Moteur 25’/min	285 kg	630 lbs	
5	Libre	5’0’’	1 524 mm	moteur	363 kg	800 lbs	
6	Pendrillon	6’	1 829 mm	fixe	n/a	n/a	Non modifiable *
7	Écran de cinéma	7’2’’	2 184 mm	moteur	135 kg	300 lbs	
8	LX 2	8’9’’	2 667 mm	Moteur 25’/min	285 kg	630 lbs	
9	Libre	10’	3 048 mm	moteur	363 kg	800 lbs	
10	Pendrillon	11’2’’	3 404 mm	fixe	n/a	n/a	Non modifiable *
11	Libre	12’8’’	3 861 mm	moteur	363 kg	800 lbs	
12	Libre	13’9’’	4 191 mm	moteur	363 kg	800 lbs	
13	LX 3	15’2’’	4 470 mm	moteur 25’/min	285 kg	630 lbs	
14	Libre	16’9’’	5 105 mm	moteur	363 kg	800 lbs	
15	Pendrillon	17’9’’	5 410 mm	fixe	n/a	n/a	Non modifiable *
16	Libre	19’10’’	6 045 mm	moteur	363 kg	800 lbs	
17	Libre	21’4’’	6 502 mm	moteur	363 kg	800 lbs	
18	LX 4	22’10’’	6 960 mm	moteur 25’/min	285 kg	630 lbs	
19	Rideau de fond	25’	7 620 mm	moteur	n/a	n/a	Non modifiable
20	Cyclorama	26’8’’	8 128 mm	fixe	n/a	n/a	Non modifiable *

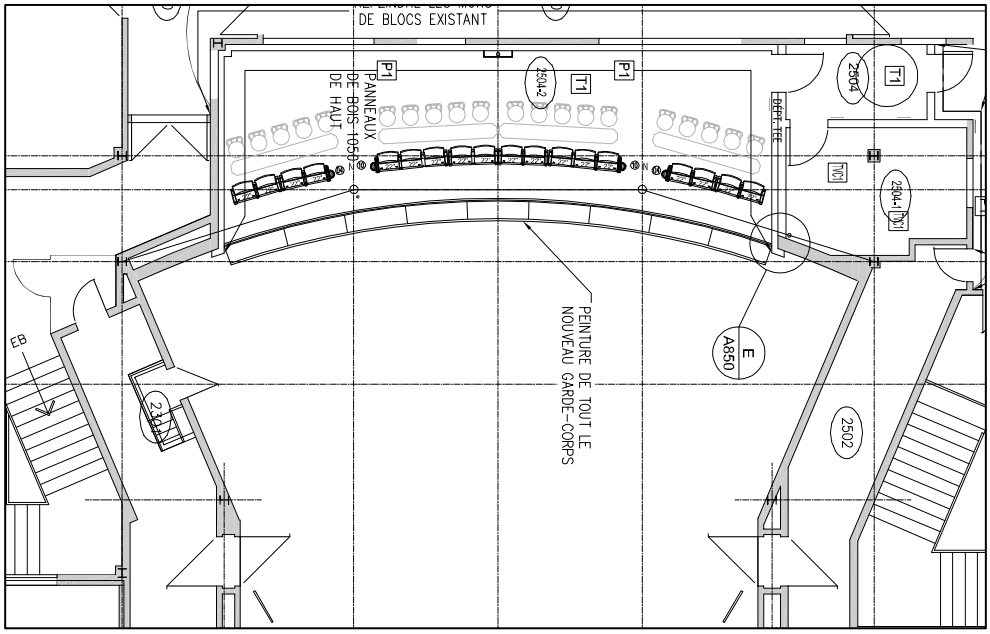
** La frise maison, le rideau maison, les pendrillons et le cyclorama, sont installés de façon permanente sur des rails fixés directement au plafond. Aucun autre item ne peut donc être installé avec ceux-ci.*

PLAN DE LA SCENE



PARTERRE ET ESPACE GILLES-SOUCY (BALCON)





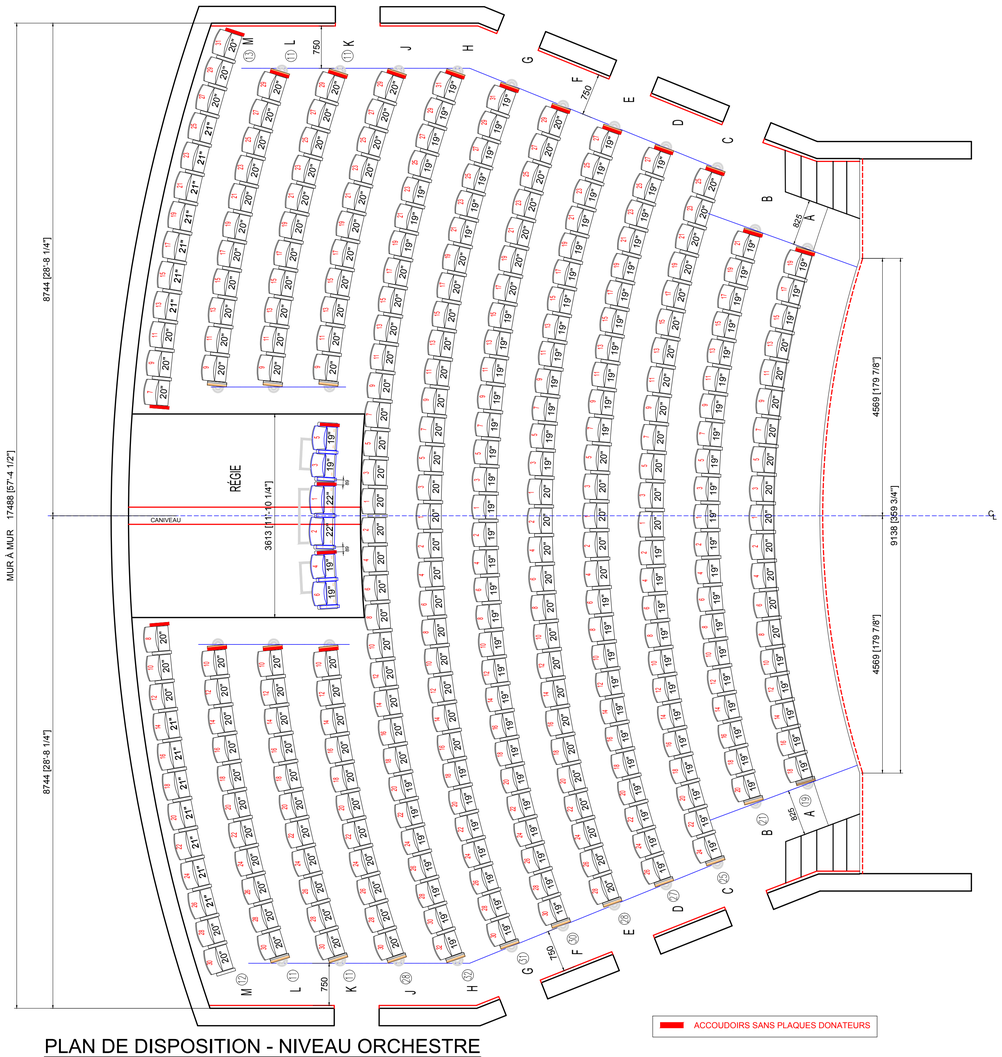
ANNEXE 1 : OPTIONS DE CONFIGURATION DE LA SALLE

Localisation	Capacité maximum	Configuration normale (à considérer)	Options supplémentaires	Numérotation des bancs
Parterre (orchestre)	310 maximum	304 places fixes	6 bancs amovibles, supplémentaires sur la régie (normalement enlevé)	Rangée A - 1 à 19 B - 1 à 21 C- 1 à 25 D - 1 à 27 E - 1 a 28 F - 1 à 30 G - 1 à 31 H - 1 à 32 J – 1 à 6; 9 à 30 (bancs normalement enlevés) K - 9 à 30 L - 9 à 30 M - 7 à 31
Balcon	60 personnes (1 seule porte de sortie) Dont 38 places assises (19 sièges, 19 tabouret)	15 sièges 19 tabourets 4 places pour chaises roulantes	Plusieurs options possibles car les bancs sont tous amovibles(groupe de 2 à 3), allant de : 19 sièges total 19 tabourets 0 places pour chaises roulantes À : 60 places debout Aucune place assise Si on doit enlever les bancs et/ou tabouret, il vous faudra trouver l'emplacement pour les entreposer temporairement.	N – 1 à 15; N - 16 à 19 (bancs normalement enlevés car places pour chaises roulantes)
Total :	348 places assises	338 places assises + 4 chaises roulantes	10 sièges supplémentaires sur demandes	

ANNEXE 2 : DÉTAILS SUR LES ÉCLAIRAGES DE SALLE ET DE TRAVAIL

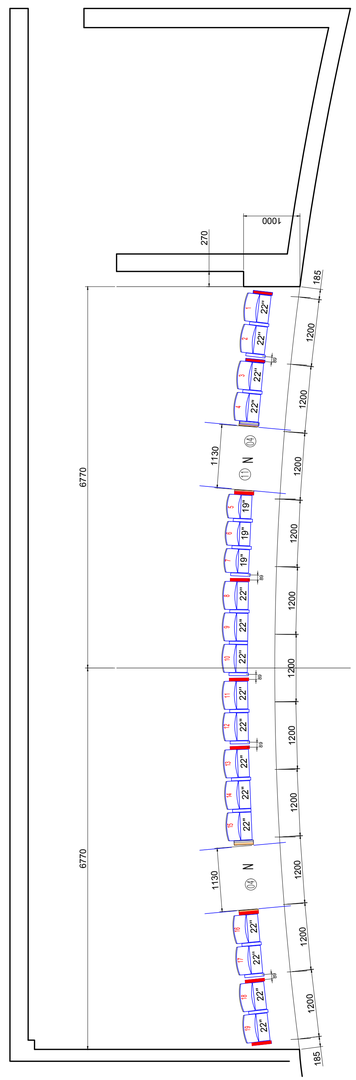
450 à 488 Éclairage du parterre de la salle (1 canal DMX par projecteur)
489 à 498 Éclairage du balcon (1 canal DMX par projecteur)
499 Lumières des bancs
501 Éclairage de travail sur la porteuse LX1 (non graduable)
502 Éclairage de travail sur la porteuse LX2 (non graduable)
503 Éclairage de travail sur la porteuse LX3 (non graduable)
504 Éclairage de travail sur la porteuse LX4 (non graduable)
505 Néons mezzanine côté cour de la scène (non graduable)
506 Néons au plafond de la scène (non graduable)
97 Circuit twist-lock sur la rampe du balcon
98 Circuit twist-lock sur la rampe du balcon
99 Circuit twist-lock sur la rampe du balcon
100 Circuit twist-lock sur la rampe du balcon

** Tous les canaux d'éclairage de salle et de travail sont aussi contrôlables par les stations de contrôle murales de la régie et du côté jardin sur scène.*



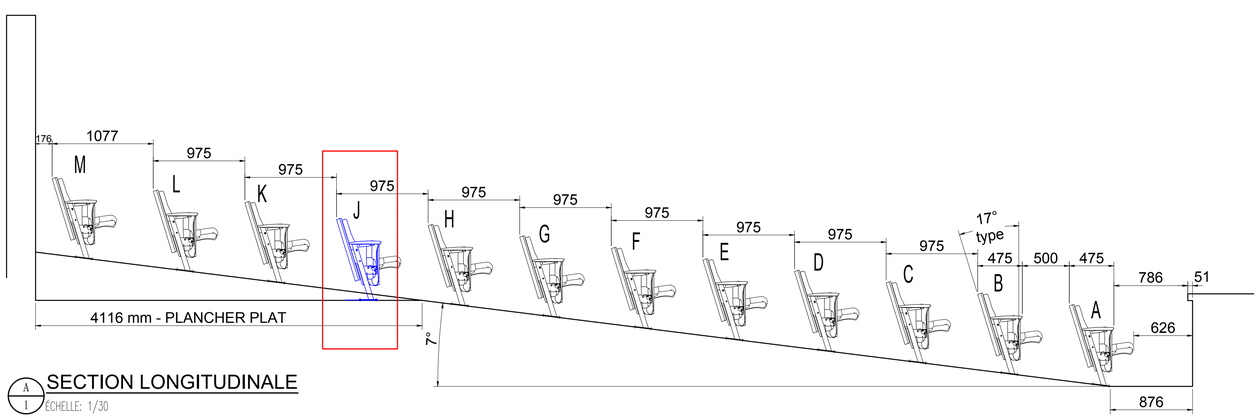
PLAN DE DISPOSITION - NIVEAU ORCHESTRE

ÉCHELLE: 1/50



PLAN DE DISPOSITION - NIVEAU BALCON

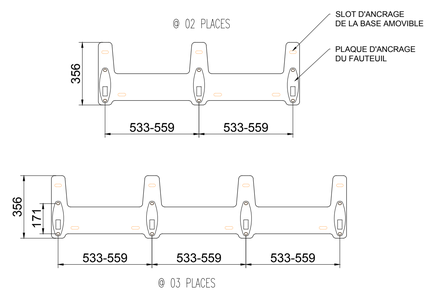
ÉCHELLE: 1/50



SECTION LONGITUDINALE

A / 1

ÉCHELLE: 1/30



DÉTAIL DES BASES AMOVIBLES

ÉCHELLE: 1/16

Ducharme ne peut être tenu responsable de l'interprétation ou de la violation du Code National du Bâtiment et la Protection contre les Incendies. Sièges Ducharme se dégage de toute responsabilité relative aux dommages pouvant être occasionnés sur la structure ou à la mécanique du bâtiment résultant du forage dans le béton pour l'ancrage des sièges et des tables.

EXIGENCE POUR PLANCHER DE BOIS

A) Plancher de bois: épaisseur min. 1-1/2" (2 contre plaqués 3/4" d'épais)

EXIGENCES MINIMALES POUR PLANCHER/GRADIN DE BÉTON

A) Dalle de plancher: 3" d'épais. & libre d'obstacles sur 1-1/2" de profondeur.

B) Dalle de contre marche du gradin: 4" d'épais. & libre d'obstacles sur 2-1/2" de profondeur.

C) Nivellement vertical du gradin: plus ou moins 1/8".

D) Le béton régulier aura une résistance Min. de 3000 P.S.I./ 20.7 MPa

Plans de référence
2017-06-05 plans pour soumission.pdf
Reçu le
05-06-2017

CÉGEP DE DRUMMONDVILLE

FAUTEUIL MODÈLE SYMPHONY

133 FAUTEUILS 483 (19") C/C ACCOUDOIRS
164 FAUTEUILS 508 (20") C/C ACCOUDOIRS
14 FAUTEUILS 533 (21") C/C ACCOUDOIRS
18 FAUTEUILS 559 (22") C/C ACCOUDOIRS

TOTAL: 329 FAUTEUILS

FINITION DES COMPOSANTES:

STRUCTURE MÉTALLIQUE: NOIR
ASSISE & DOSSIER REMBOURÉS: GEO SHEARD
COULEUR GLACIER GS410
DOSSIER EXTÉRIEUR: MERISER FINITION
CHÊNE DE L'EST N728-10
PANNE DE SIÉGE: PLASTIQUE NOIR
ACCOUDOIR ET PANNEAU D'ALLÉE: MERISER FINITION
CHÊNE DE L'EST N728-10
LETTRAGE & NUMÉROTATION: PLASTIQUE FINITION
ALUMINIUM BROSSÉ GRAVURE NOIRE
PLAQUE DONATEUR: PLASTIQUE FINITION
ALUMINIUM BROSSÉ GRAVURE NOIRE

=PANNEAU D'ALLÉE QTÉ: 32

=LUMIÈRE D'ALLÉE QTÉ: 28

=FAUTEUIL AMOVIBLE QTY: 25

=BASE AMOVIBLE QTÉ: 11
@ 02 PLACES: 08 @ 03 PLACES: 03

REV	DATE	DESCRIPTION
06 MB	2018-11-28	TEL QUE CONSTRUIT CORRIGÉ
05 MB	2018-01-08	TEL QUE CONSTRUIT
04 MB	2017-09-15	AJOUT DE LETTRES D'ALLÉES SUR LES ACCOUDOIRS BOUTS RANGÉES M ET N
03 MB	2017-09-12	SÉQUENCE NUMÉRIQUE POUR APPROBATION
02 MB	2017-09-08	MODIFICATION POSITION DES ACCOUDOIRS SANS GROOVE AU BALCON
01 AA	2017-08-31	SELON COMMENTAIRES DATÉS DU 21 AOUT 2017

REVISIONS

ducharme
DUCHARME SEATING
SIÈGES DUCHARME
9275, Le Royer
St-Leonard (Qc)
H1P 3H
CANADA
Tel: (514) 328-2772
Fax: (514) 328-4645
sales@ducharmeseating.com
info@siegesducharme.com

Title / Titre	DESSIN D'ATELIER
Description	PLAN DE DISPOSITION SECTION LONGITUDINALE
Status / Statut	WIP
Drawing No. / Dessin No.	P8766-SDW-0001
Project Name / Nom du projet	CÉGEP DE DRUMMONDVILLE
Client ref. No. / No. de réf. Client	
Client	
Architect / Architecte	BILODEAU BARIL LEEMING
Drawing by / Dessiné par	MB
Date	16-07-2017
Scale / Échelle	NOTÉE
Approve by / Approuvé par	MSP
Date	16-07-2017
Sheet / Feuille	1/1