

---

**DEVIS**

---

**TECHNIQUE**

---

**SALLE GEORGES-DOR**

---

*Novembre 2024*

---



---

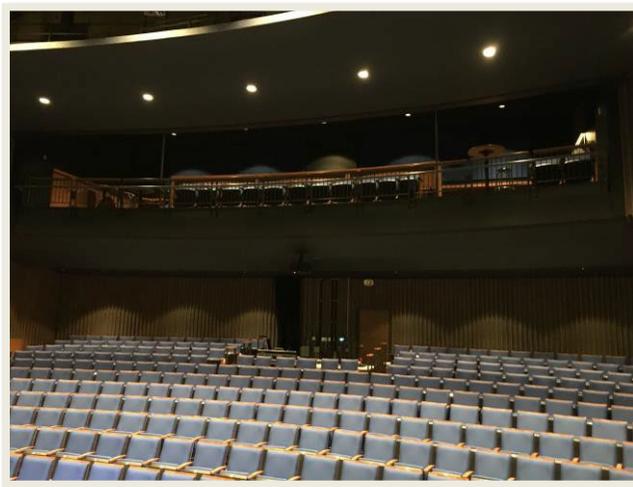
## INFORMATIONS

Coordonnées de la salle :  
960, rue Saint-Georges, local 1006  
Drummondville (Québec) J2C 6A2  
Téléphone : 819 478-4671  
Télécopieur : 819 474-6859

Personne-ressource au Cégep de Drummondville :  
Claude Houle, Directeur technique  
819.478.4671, poste téléphonique 4530  
[productionartscene@cegepdrummond.ca](mailto:productionsartscene@cegepdrummond.ca)

## CAPACITÉ DE LA SALLE<sup>1</sup>

- 338 places (incluant le balcon)
- **Des espaces pour chaises roulantes (4) sont aussi disponibles à l'Espace Gilles-Soucy (balcon).** Voir avec le responsable pour plus d'informations.



## SCÈNE

### Dimensions :

- Largeur du cadre de scène : 32 pieds 5 pouces  $\frac{1}{2}$  (9,9 m)
- Hauteur du cadre de scène : 17 pieds 4 pouces (5,3 m), délimité par la frise maison
- Distance de l'avant-scène au mur du fond : 41 pieds 9 pouces (12,7 m)
- Distance du point zéro au mur du fond : 32 pieds 7 pouces  $\frac{1}{2}$  (9,9 m)
- Distance du point zéro à l'avant-scène : 9 pieds 1 pouce  $\frac{1}{2}$  (2,8 m)
- Largeur du mur jardin au côté cour : 66 pieds (20,1 m)
- Hauteur sous les cintres : 26 pieds 2 pouces (8,0 m)
- Caniveaux passe-fils avec plaques de métal perforées de chaque côté de la scène et derrière le rideau de fond

Revêtement : Bois franc peint en noir

## DÉBARCADÈRE

Un débarcadère est disponible au même niveau que la scène, à une distance d'environ 26 pieds (7,9 m) de celle-ci. Des portes d'une largeur de 5 pieds 5 pouces (1,6 m) et d'une hauteur de 7 pieds 8 pouces (2,3 m) doivent être franchies pour déplacer les marchandises du débarcadère jusqu'à la scène.

<sup>1</sup> Voir le document à l'annexe 1 du devis pour toutes les options de configuration de la salle.

## HABILLAGE DE SCÈNE

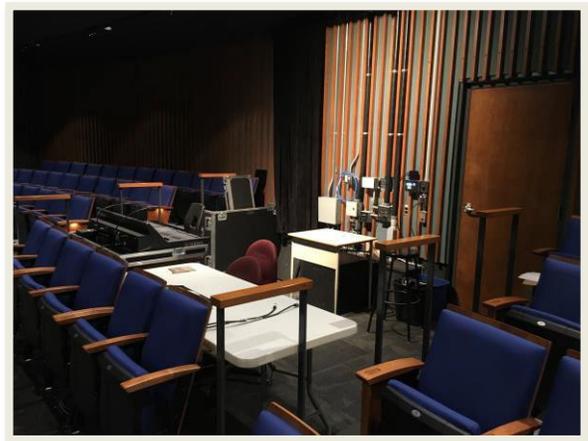
- 1 rideau d'avant-scène en velours bleu, ouverture à la grecque\*
- 1 frise d'avant-scène en velours de couleur bleu\*
- 1 rideau de fond de scène en velours noir, ouverture à la grecque\*
- 4 frises en velours noir (6 pieds de hauteur x 46 pieds de largeur)
- 4 paires de pendrillons en velours noir\* (26 pieds de hauteur x 8 pieds 8 pouces de largeur)
- 1 cyclorama blanc\*
- 1 tulle de 25 pieds 6 pouces de haut x 44 pieds 10 pouces de large

**Les items d'habillage de scène marqués d'un astérisque (\*) ne peuvent être déplacés sous aucune considération.**

*Aucun ruban adhésif ne sera accepté sur l'habillage. Des pinces à rideaux sont disponibles sur demande.*

## RÉGIE

- Centrée au fond de la salle
- 12 pieds de largeur x 10 pieds de profond
- 39 pieds du point zéro
- Terminaux DMX, vidéo, réseau et de communication disponibles
- Contrôle de lumières de salle, des bancs et des éclairages de travail (ces lumières peuvent aussi être contrôlées en DMX<sup>2</sup>)



*Un espace de régie supplémentaire sur la scène peut être disponible pour l'enregistrement ou la diffusion. Contactez le fournisseur technique pour plus d'informations ou pour vérifier la disponibilité.*

---

<sup>2</sup> Se référer au document explicatif des canaux de l'éclairage de la salle à l'annexe 2.

---

## PORTEUSES

Type de porteuses :

- Moteur électrique à vitesse variable
- Certains items de l'habillage de scène sur porteuses fixes (voir liste des cintres)

Nombre :

- 4 porteuses motorisées avec circuiterie d'éclairage
- 10 autres porteuses motorisées
- 6 rails fixes pour habillage  
(Voir liste des cintres pour plus de détails)
- 1 Porteuse fixe sur la passerelle du FOH
- 1 Porteuse fixe sur toute la largeur de la rampe du balcon  
(Située à 16'4" du sol à 35' du point 0)
- 2 porteuses fixes par alcôves du côté jardin et cour de la scène
- 6 rails fixes pour habillage (pendrillons sur rail) (voir liste des cintres pour plus de détails)

Charge maximum :

- Capacité totale : 545 kg (1200 lbs)
- Capacité de charge par mètre linéaire : 45 kg (30 lbs par pied linéaire) Longueur des porteuses motorisées sur scène 46 pieds (14 m)

Poste de contrôle : sur scène, côté jardin.

---

## ÉQUIPEMENTS D'ÉCLAIRAGE

Projecteurs d'éclairage :

Section façade (FOH) \* :

- 8 Lekos ETC Colour source spot V 15-30 deg,
- 4 lekos ETC Colour source spot V 25-50 deg,  
*\* La projection au point zéro à partir du centre de la section façade (FOH) se fait selon un angle de 48,5 degrés*

Section alcôves \* :

- 3 lekos ETC colour source spot  
*\* Les projecteurs d'éclairage des sections de façade et alcoves ne peuvent pas être déplacés*

Section scène :

- 4 lekos ETC Source Four 19 degrés, 575 watts
- 18 lekos ETC Source Four 26 degrés, 575 watts
- 18 lekos ETC Source Four 36 degrés, 575 watts dont 10 avec LED 4wrđ color
- 12 lekos ETC Source Four Zoom 25-50, équipés avec des LED 4wrđ color
- 5 Iris triples Selecon Aurora Groundrow/3

### En location

- 4 Chauvet Rogue R2 Spot
- 4 Chauvet Rogue R2 Wash
- 4 Chauvet Maverick Force S-Spot
- 3 Chauvet Ovation Cyc-3
- 2 Chauvet Ovation Cyc 1
- 4 Clay Paky Show Batten 100
- 10 Chauvet Colorado 2 solo
- 8 Astera tube Ax1
- 10 Chauvet Colorado 1 Tri-tour
- 24 projecteurs LED RGBAW Color Kinetics avec lentilles 10 ou 23 degrés
- 2 unités d'alimentation Color Kinetics PDS-750 TRX pour projecteurs LED

Contrôle :

- Console ETC APEX avec écran tactile intégré
- 1 console ETC Element 40 avec 2 écrans LCD tactiles
- 1 console Grand MA 2 on PC
- 1 Console Martin M1 HD
- 96 gradateurs ETC Sensor de 2.4 KW pour l'éclairage de spectacle
- 24 gradateurs Amovible ETC SENSOR
- 12 gradateurs ETC Sensor de 2.4 KW pour l'éclairage de travail et des 4 circuits sur la porteuse du balcon (gradateurs 97 à 100)
- 2 opto-isolateur Chauvet DataStream4 mobile sur scène
- 1 opto-isolateurs Chauvet DataStream4 fixes à la passerelle FOH (house light)
- 2 Convertisseurs Artnet DMX 2 X 4 univers

---

Connecteurs utilisés : 20 ampères – 125 volts twist lock 3 (HBL 2310)

Alimentation électrique supplémentaire :

- 1 sectionneur Camlock 200 ampères situé sur le côté jardin de la scène

Projecteur de poursuite :

- 1 projecteur de poursuite Robert Juliat Topaze avec lire ajustable

Accessoires :

- Tous les projecteurs sont équipés d'un support à gélatine
- 32 supports à gobo de métal
- 16 iris pour lekos ETC
- 8 portants de 10 pieds avec bases rondes (diamètre de 22 pouces)
- 10 bases de plancher (16 po x 16 po)
- 4 traverses en porte à faux 20 po
- 4 traverses en porte à faux 30 po
- 20 sacs de sable
- 1 générateur de brouillard MDG atmosphère

---

## ÉQUIPEMENTS DE SONORISATION

Console de son :

- 1 console Behringer X32
- 1 console CI5 Yamaha
- 1 console SQ5 Allen and Heath avec rack 32-16
- 1 console QL5
- 2 Rack de RIO 32

Haut-parleurs de façade :

- 8 D&B T10
- 2 D&B B6 (sous-graves)

Amplification et traitement de signal de façade :

- 1 D&B xD 10D
- 1 D&B xD 30D (sous-graves)

Moniteurs : 12 moniteurs JBLEon 15 Microphones et accessoires :

- 4 microphones SM58
- 6 microphones sans-fil Shure QLX-D avec cartouche SM58
- 4 boîtes directes passives radiales
- 4 trépieds de microphone
- 4 pieds de table pour microphones

*Des équipements de sonorisation supplémentaires peuvent être disponibles.  
Veuillez vérifier avec le responsable ou le fournisseur technique.*

---

## ÉQUIPEMENTS DE PROJECTION VIDÉO

- Projecteur 8 000 Lumens HD Christie DHD800 avec lentille. Installation fixe au-dessus de la régie  
*(Commande du projecteur à partir de la régie ou avec la télécommande)*
- Écran motorisé de 20 pieds x 15 pieds installé sur une porteuse, projection avant *(commande de l'écran à partir de la scène ou de la régie)*
- Ensemble de transmetteur et récepteur Cat5e HDMI
- Ensemble de transmetteur et récepteur Cat5e VGA
- Un assortiment de câbles VGA, HDMI et Cat6 est disponible

## COMMUNICATION

- 1 base Clear Com CS 200k 2ch. (installation permanente dans le dépôt technique)
- 4 belt pack Clear Com RS-701
- 4 casques Production Intercom SMH 310
- Il y a 5 postes Clear Com muraux 2 canaux aux endroits suivants :  
***Côté jardin et cour, régie, passerelle du FOH et balcon***
- Sur tous les postes muraux, il y a deux sorties XLR3 (canal A et B) afin d'ajouter localement des belt packs additionnels.

## ACCESSOIRES DE SCÈNE

- Ensemble de lutrins à musiciens
- Ensemble de chaises empilables en bois
- 1 lutrin corporatif en mélamine, fini merisier

## INSTRUMENTS DE MUSIQUE

- 1 piano à queue (accord obligatoire aux frais du client)

## LOGES

- 1 loge de 8 pieds 10 pouces x 6 pieds 2 pouces pouvant accueillir 3 personnes avec une douche
- 1 loge de 6 pieds 6 pouces x 7 pieds 2 pouces pouvant accueillir 2 personnes avec une douche
- 1 loge de 12 pieds 2 pouces x 9 pieds pouvant accueillir 6 personnes
- 1 loge de 10 pieds x 9 pieds 3 pouces pouvant accueillir 6 personnes
- 1 douche commune
- 2 salles de toilettes communes



## BILLETTERIE

Deux kiosques mobiles sont disponibles pour service de billetterie.

## VESTIAIRE

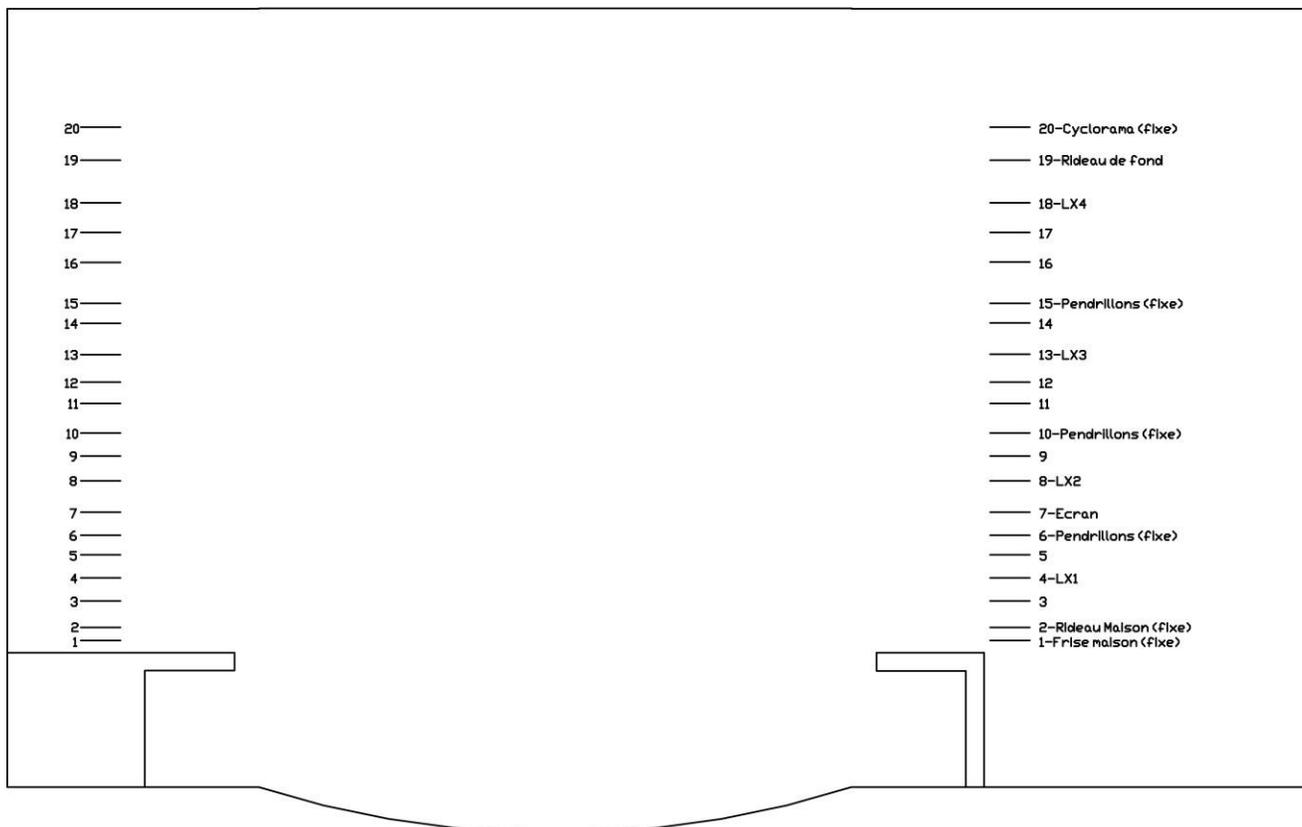
Des supports mobiles sont disponibles pour service de vestiaires.

## LISTE DES CINTRES

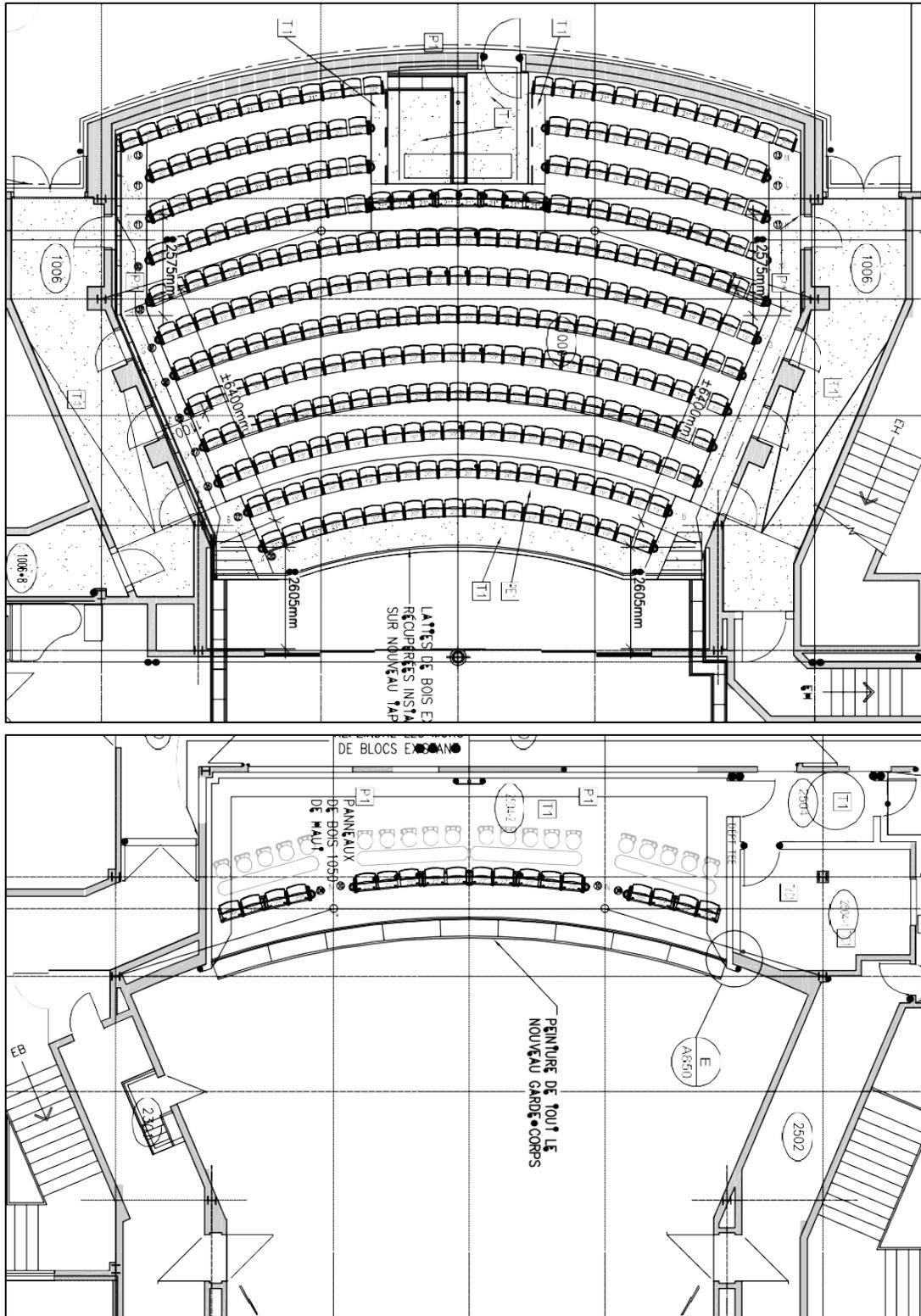
| #  | Fonction        | Distance |          | Département    | Charge dispo. |         | Remarques           |
|----|-----------------|----------|----------|----------------|---------------|---------|---------------------|
| 1  | Frise maison    | 0'8"     | 203 mm   | Fixe           | n/a           | n/a     | Non modifiable<br>* |
| 2  | Rideau Maison   | 1'4"     | 406 mm   | Fixe           | n/a           | n/a     | Non modifiable<br>* |
| 3  | Libre           | 2'8"     | 813 mm   | Moteur         | 363 kg        | 800 lbs |                     |
| 4  | LX 1            | 3'10"    | 1 168 mm | Moteur 25'/min | 285 kg        | 630 lbs |                     |
| 5  | Libre           | 5'0"     | 1 524 mm | moteur         | 363 kg        | 800 lbs |                     |
| 6  | Pendrillon      | 6'       | 1 829 mm | fixe           | n/a           | n/a     | Non modifiable<br>* |
| 7  | Écran de cinéma | 7'2"     | 2 184 mm | moteur         | 135 kg        | 300 lbs |                     |
| 8  | LX 2            | 8'9"     | 2 667 mm | Moteur 25'/min | 285 kg        | 630 lbs |                     |
| 9  | Libre           | 10'      | 3 048 mm | moteur         | 363 kg        | 800 lbs |                     |
| 10 | Pendrillon      | 11'2"    | 3 404 mm | fixe           | n/a           | n/a     | Non modifiable<br>* |
| 11 | Libre           | 12'8"    | 3 861 mm | moteur         | 363 kg        | 800 lbs |                     |
| 12 | Libre           | 13'9"    | 4 191 mm | moteur         | 363 kg        | 800 lbs |                     |
| 13 | LX 3            | 15'2"    | 4 470 mm | moteur 25'/min | 285 kg        | 630 lbs |                     |
| 14 | Libre           | 16'9"    | 5 105 mm | moteur         | 363 kg        | 800 lbs |                     |
| 15 | Pendrillon      | 17'9"    | 5 410 mm | fixe           | n/a           | n/a     | Non modifiable<br>* |
| 16 | Libre           | 19'10"   | 6 045 mm | moteur         | 363 kg        | 800 lbs |                     |
| 17 | Libre           | 21'4"    | 6 502 mm | moteur         | 363 kg        | 800 lbs |                     |
| 18 | LX 4            | 22'10"   | 6 960 mm | moteur 25'/min | 285 kg        | 630 lbs |                     |
| 19 | Rideau de fond  | 25'      | 7 620 mm | moteur         | n/a           | n/a     | Non modifiable      |
| 20 | Cyclorama       | 26'8"    | 8 128 mm | fixe           | n/a           | n/a     | Non modifiable<br>* |

\* La frise maison, le rideau maison, les pendrillons et le cyclorama sont installés de façon permanente sur des rails fixés directement au plafond. Aucun autre item ne peut donc être installé avec ceux-ci.

## PLAN DE LA SCÈNE



## PARTERRE ET ESPACE GILLES-SOUCY (BALCON)



## ANNEXE 1 : OPTIONS DE CONFIGURATION DE LA SALLE

| Localisation         | Capacité maximum   | Configuration normale (à considérer)                                 | Options supplémentaires  | Numérotation des bancs  |
|----------------------|--|--|--|---|
| Parterre (orchestre) | 310 maximum  | 304 places fixes   | 6 bancs amovibles, supplémentaires sur la régie (normalement enlevé)   | Rangée<br>A - 1 à 19 G - 1 à 31<br>B - 1 à 21 H - 1 à 32<br>C - 1 à 25 J - 1 à 6; 9 à 30 (bancs normalement enlevés)<br>D - 1 à 27 K - 9 à 30<br>E - 1 à 28 L - 9 à 30<br>F - 1 à 30 M - 7 à 31 |
| Balcon               | 60 personnes (1 seule porte de sortie)<br><br>Dont 38 places assises (19 sièges, 19 tabourets) | 15 sièges<br><br>19 tabourets<br><br>4 places pour chaises roulantes | Plusieurs options possibles car les bancs sont tous amovibles (groupe de 2 à 3), allant de :<br><br>19 sièges au total<br>19 tabourets<br>0 place pour chaises roulantes<br><br>À :<br>60 places debout<br>Aucune place assise<br><br>Si on doit enlever les bancs et/ou tabourets, il vous faudra trouver l'emplacement pour les entreposer temporairement. | N - 1 à 15;<br><br>N - 16 à 19 (bancs normalement enlevés car places pour chaises roulantes)  |
| Total :              | 348 places assises   | 338 places assises + 4 chaises roulantes                             | 10 sièges supplémentaires sur demande  |   |

---

## ANNEXE 2 : DÉTAILS SUR LES ÉCLAIRAGES DE SALLE ET DE TRAVAIL

|                  |  |
|------------------|--|
| <b>450 à 488</b> | Éclairage du parterre de la salle (1 canal DMX par projecteur) |
| <b>489 à 498</b> | Éclairage du balcon (1 canal DMX par projecteur)               |
| <b>499</b>       | Lumières des bancs   |
| <b>501</b>       | Éclairage de travail sur la porteuse LX1 (non graduable)       |
| <b>502</b>       | Éclairage de travail sur la porteuse LX2 (non graduable)       |
| <b>503</b>       | Éclairage de travail sur la porteuse LX3 (non graduable)       |
| <b>504</b>       | Éclairage de travail sur la porteuse LX4 (non graduable)       |
| <b>505</b>       | Néons mezzanine côté cour de la scène (non graduable)          |
| <b>506</b>       | Néons au plafond de la scène (non graduable)                   |
| <b>97</b>        | Circuit twist-lock sur la rampe du balcon                      |
| <b>98</b>        | Circuit twist-lock sur la rampe du balcon                      |
| <b>99</b>        | Circuit twist-lock sur la rampe du balcon                      |
| <b>100</b>       | Circuit twist-lock sur la rampe du balcon                      |

*\* Tous les canaux d'éclairage de salle et de travail sont aussi contrôlables par les stations de contrôle murales de la régie et du côté jardin sur scène.*