Danse /

506.A0

Préuniversitaire / durée de 2 ans

Aussi offert en double DEC



Véritable plaque tournante dans le milieu, le programme en Danse t'offre plus qu'une formation. Il t'ouvre la porte à un style de vie qui allie créativité et rigueur.

La formation te permet d'expérimenter plusieurs styles inspirés du jazz, des danses urbaines, du ballet classique ainsi que de la danse contemporaine. Les méthodes d'enseignement reconnues, la variété de techniques et de styles chorégraphiques sont au cœur du programme en Danse.

Les 5 incontournables

1. **Expériences diverses de la scène grâce à une maison de production unique au cégep : Productions artscène**
2. **Classes de maîtres de l'École nationale de ballet du Canada, un partenaire exclusif**
3. **Participation à des événements d'envergure : Cégeps en spectacle, Festival DansEncore, Festival artscène de Drummondville, Bootcamp, Bravissimo, spectacle de Noël, défilé inversé, deux grandes productions par année, etc.**
4. **Créations solos devant public**
5. **Trois grands studios de danse spécialisés et une salle de spectacle complètement modernisée**

Conditions d'admission

Générales Satisfaire aux conditions générales d'admission au collégial (voir pages 20 et 21).

Particulières Bien qu'il ne s'agisse pas d'une condition d'admission, les candidates et candidats participent à un test de classement.

Un futur rempli de possibilités /

Les programmes artistiques donnent accès à plus de 70 formations exigeant un DEC, sans préalables particuliers.

Accède à de nombreux programmes d'études universitaires ayant comme exigence l'obtention d'un diplôme d'études collégiales dans les programmes universitaires suivants :

- Danse
- Enseignement
- Droit
- Animation culturelle
- Cinéma
- Communication
- Études littéraires
- Histoire
- Psychologie
- Théâtre
- Médecine
- Physiothérapie

Le programme d'études en Danse permet d'atteindre un niveau suffisant pour être admis dans les programmes universitaires en danse et même dans les programmes professionnels.

Si certains programmes ont des exigences d'admission particulières, il est possible d'y répondre grâce à des cours complémentaires.



Encore plus sur le programme

/ Locaux, studios et équipements spécialisés ultra modernes

/ Plus de 35 ans d'expertise et de techniques d'enseignement reconnues

/ Un entraînement individualisé en salle de musculation

/ Groupes de compétition permettant diverses expérimentations de la scène

/ Des méthodes pédagogiques variées pour analyser les performances des danseuses et danseurs

Ce programme combine études préuniversitaires et passion. Nos étudiantes et étudiants poursuivent en danse, mais également dans plusieurs autres formations universitaires comme l'enseignement, le droit, etc.

Visionne la vidéo pour en apprendre davantage

Grille de cours

/ **Danse | 506.A0**

Session 1

	TLÉ
Activité physique et santé	111
Philosophie et rationalité	313
Écriture et littérature	223
Contrôler les bases du mouvement dansé - Ballet	131
Exploiter des gestuelles de nature diverse - Création dirigée I	121
Étude d'un phénomène artistique	303
Contrôler les bases du mouvement dansé - Jazz moderne	131

Session 2

L'être humain	303
Littérature et imaginaire	313
Anglais commun	213
Cours complémentaire I	213
Exécuter des mouvements de la danse contemporaine - Ballet	131
Exploiter des gestuelles de nature diverse - Création dirigée II	122
Contrôler les bases du mouvement dansé - Danse moderne	131
Exécuter des mouvements de la danse contemporaine - Jazz moderne	232

Session 3

Activité physique et efficacité	021
Littérature québécoise	314
Anglais propre	213
Cours complémentaire II	213
Exploiter des gestuelles de nature diverse - Création dirigée III	122
Exécuter des mouvements de la danse contemporaine - Danse moderne	131
Maîtriser les composantes techniques niveau intermédiaire de la danse - Jazz	242

Session 4

Activité physique et autonomie	111
Philosophie des arts et des lettres	303
Français des arts et des lettres	222
Maîtriser les composantes techniques niveau intermédiaire de la danse - Ballet	131
Interpréter une chorégraphie dirigée	132
Maîtriser les composantes techniques niveau intermédiaire de la danse - Danse moderne	131
Créer et interpréter une chorégraphie	143

Théorie
29 %

Laboratoires
34 %

Études
37 %