Musique /

501.A0

Préuniversitaire / durée de 2 ans

Aussi offert en double DEC



Profils

/ Virtuose classique
/ Virtuose pop-jazz

Tu as une grande passion pour la musique et tu aimerais aller plus loin ?

Ce programme préuniversitaire t'offre une formation complète, axée sur la scène et les concerts, pour te permettre de développer ton plein potentiel et atteindre tes ambitions.

Tu pourras évoluer au rythme de différents styles : classique, jazz et populaire, et explorer diverses disciplines du monde musical. En plus du programme régulier, deux profils particuliers uniques au Cégep Drummond sont offerts: Virtuose classique et Virtuose Pop-Jazz. Ceux-ci ont pour objectif d'offrir une formation spécialisée axée sur le développement d'un haut niveau de jeu et s'adressent aux étudiantes et étudiants ayant déjà une formation instrumentale solide.

Les 5 incontournables

1. **Trois profils : régulier, virtuose classique et virtuose pop-jazz**
2. **Cheminement particulier pour chacune des disciplines instrumentales**
3. **Plusieurs occasions de se produire sur scène : chorales, orchestre symphonique, stage band, comédie musicale, combo, petits ensembles, etc.**
4. **Classes de maître et ateliers avec des artistes renommés**
5. **Équipe enseignante chevronnée dans le domaine musical**

Conditions d'admission

Générales — Satisfaire aux conditions générales d'admission au collégial (voir pages 20 et 21).

Particulières — La sélection des candidates et des candidats se fait sur la base d'une audition. Consulte notre site Web pour tous les détails. À la suite de son audition, un candidat ou une candidate démontrant certaines lacunes théoriques pourrait se voir imposer des cours de mise à niveau.

Un futur rempli de possibilités /

Les programmes artistiques donnent accès à plus de 70 formations exigeant un DEC, sans préalables particuliers.

Accède à de nombreux programmes d'études universitaires ayant comme exigence l'obtention d'un diplôme d'études collégiales dans les programmes universitaires suivants :

- Animation culturelle
- Cinéma
- Composition et arrangement
- Droit
- Enseignement
- Histoire de l'art
- Interprétation
- Littérature
- Mise en scène
- Musique
- Théâtre
- Production
- Etc.

Si certains programmes ont des exigences d'admission particulières, il est possible d'y répondre grâce à des cours complémentaires.



Encore plus sur le programme

/ Locaux, studios et équipements spécialisés ultra modernes

/ Documents préparatoires disponibles pour les auditions

/ Expériences diverses de la scène grâce à un service de placement au cégep : Productions artscène

/ Accès à des applications spécialisées avec l'utilisation de la tablette tactile obligatoire (iPad)

/ Doubles DEC offerts avec un autre programme préuniversitaire de ton choix

Il faut voir la richesse des collaborations entre les étudiantes et étudiants. Il y en a qui jouent et chantent, d'autres les enregistrent et procèdent à la sonorisation. C'est un univers artistique unique à notre cégep qui pousse les étudiantes et étudiants à se dépasser.

Visionne la vidéo pour en apprendre davantage

Grilles de cours

/ Musique

Théorie



Laboratoires



Études



/ Virtuose classique et Virtuose pop-jazz

Théorie



Laboratoires



Études



/ Musique | 501.A0

Session 1

	TLÉ
Activité physique et santé	111
Philosophie et rationalité	313
Écriture et littérature	223
Instrument principal I	106
Laboratoire I	010
Grand ensemble I	020
Petit ensemble I	010
Choix entre Instrument complémentaire I et Harmonie au clavier I	011
Littérature musicale I	211
Formation auditive I	211
Théorie musicale I	111
Technologies musicales I	010

Session 2

Littérature et imaginaire	313
Anglais commun	213
Cours complémentaire I	213
Instrument principal II	106
Laboratoire II	010
Grand ensemble II	020
Petit ensemble II	010
Choix entre Instrument complémentaire II et Harmonie au clavier II	011
Littérature musicale II	211
Formation auditive II	211
Théorie musicale II	101
Technologies musicales II	010

Session 3

Activité physique et efficacité	021
L'être humain	303
Littérature québécoise	314
Anglais propre	213
Instrument principal III	106
Laboratoire III	010
Grand ensemble III	020
Petit ensemble III	010
Instrument complémentaire III	101
Littérature musicale III	211
Formation auditive III	211
Théorie musicale III	101

Session 4

Activité physique et autonomie	111
Philosophie des arts et des lettres	303
Français des arts et des lettres	222
Cours complémentaire II	213
Instrument principal IV	106
Laboratoire IV	010
Laboratoire préparatoire à l'ESP	010
Épreuve synthèse préuniversitaire	010
Grand ensemble IV	020
Petit ensemble IV	010
Instrument complémentaire IV	101
Choix entre Littérature musicale IV / Littérature pop-jazz	211
Formation auditive IV	211
Théorie musicale IV	101

/ Profil virtuose | 501.A0

Session 1

	TLÉ
Activité physique et santé	111
Philosophie et rationalité	313
Écriture et littérature	223
Instrument virtuose I	116
Instrument complémentaire virtuose I	101
Grand ensemble I	020
Petit ensemble I	010
Littérature musicale I	211
Formation auditive I	211
Théorie musicale I	111
Technologies musicales I	010

Session 2

Littérature et imaginaire	313
Anglais commun	213
Cours complémentaire I	213
Instrument virtuose II	116
Instrument complémentaire virtuose II	101
Grand ensemble II	020
Petit ensemble II	010
Littérature musicale II	211
Formation auditive II	211
Théorie musicale II	101
Technologies musicales II	010

Session 3

Activité physique et efficacité	021
L'être humain	303
Littérature québécoise	314
Anglais propre	213
Instrument virtuose III	217
Grand ensemble III	020
Petit ensemble III	010
Littérature musicale III	211
Formation auditive III	211
Théorie musicale III	101

Session 4

Activité physique et autonomie	111
Philosophie des arts et des lettres	303
Français des arts et des lettres	222
Cours complémentaire II	213
Instrument virtuose IV	227
Grand ensemble IV	020
Petit ensemble IV	010
Littérature musicale IV	211
Formation auditive IV	211
Théorie musicale IV	101